

Medienmitteilung 14. November 2020

LUMIERE.GALLERY
Zweite Online-Ausstellung CAMBODIAN STILLS
14. November 2020 – 30. April 2021



Nach dem Erfolg der ersten Ausstellung LIVING ON WATER präsentieren wir erneut eine Ausstellung des Zürcher Fotografen Steff Gruber. LIVING ON WATER hat zu zahlreichen Nominierungen und Preisen geführt. Unter anderem eine Einladung der Stadt Wien für das 2021 stattfindende Festival FOTO WIEN.

Die Auswahl der Bilder für die neue Ausstellung ist diesmal nicht monothematisch. Es handelt sich vielmehr um verschiedene Reportagen und Studien, allesamt 2019 in Kambodscha aufgenommen.

CAMBODIAN STILLS

2009 reiste ich zum ersten Mal nach Kambodscha, um für mein Dokudrama *Fire, Fire, Desire* zu recherchieren. Von 2010 bis 2016 drehte ich dann jedes Jahr einen Monat in Südostasien. Es ist mir jedoch nie gelungen, zwischen der Film- und der Fotokamera abzuwechseln. Erst in den Jahren 2017 und 2018, als ich nicht mehr am Film arbeitete, sondern einen Kurzwellensender aufbaute, nahm ich eine Fotokamera mit.

Kambodscha spielte bereits in den 1970er Jahren in meinem Leben eine wichtige Rolle, hauptsächlich vermittelt über die Tageszeitungen, in denen über die Kriege in Vietnam und Kambodscha fast täglich berichtet wurde. Später verzauberten mich die Romane von Graham Greene und Marguerite Duras.

Dieses Kambodscha wollte ich 2019 mit der Fotokamera einfangen. Ausser vielleicht in den schwimmenden Dörfern auf dem Tonle-Sap-See ist mir dies jedoch nur teilweise gelungen. Zu extrem verändert sich Kambodscha momentan. In gewissen Regionen machen in den letzten Jahren hinzugezogene Chines*innen bereits ein Drittel der Bevölkerung aus, chinesische Baustellen sind nicht nur in den Metropolen allgegenwärtig, sondern auch auf dem Land. Die einst längste Bambusbrücke der Welt wurde zwischenzeitlich durch eine chinesische Betonbrücke ersetzt und auf dem legendären Mount Bokor entsteht eine chinesische Casinostadt. Das einstige Wahrzeichen Phnom Penhs, der Boeung-Kak-See, wurde trockengelegt, nachdem die rund 10'000 Bewohner, die an den Ufern des Sees gelebt hatten, verjagt worden waren, um Platz für eine Hotelanlage zu schaffen. Die Implikationen dieses neuen Kolonialismus sind enorm und aus meiner Sicht und derjenigen der meisten Kambodschaner*innen werden sie die Bevölkerung weder aus der Armut herausführen noch sonst wie zu einer positiven Entwicklung Kambodschas beitragen.

Meine Bildreportagen sind nicht objektiv. Ich trauere einem vergangenen Kambodscha nach und versuche, das mit der Kamera möglichst poetisch zu dokumentieren.

Die LUMIERE.GALLERY wurde während der weltweiten Corona-Pandemie-Krise im April 2020 ins Leben gerufen. Ganz im Zeichen des «Social Distancing» und im Schatten der Veranstaltungsverbote ist LUMIERE.GALLERY eine reine Online-Galerie, die der Schweizer Kulturunternehmer, Filmemacher und Fotograf Steff Gruber gründete, um zunächst eine eigene geplante Fotoausstellung zu verwirklichen.

Darüber hinaus will Gruber mit LUMIERE.GALLERY auch anderen Fotograf*innen eine Plattform bieten. Sowohl berühmte Namen als auch neue, noch unentdeckte, wenig bekannte Künstler*innen können hier ihre Werke einem grösseren Publikum präsentieren.

Steff Gruber (1953) ist ein Schweizer Fotograf und Filmemacher. Bereits als 17-Jähriger fotografierte er für Lokalzeitungen und im Auftrag der Agentur Keystone. Die Fotografie hat ihn ein Leben lang beschäftigt. Steff Gruber ist Mitglied des Schweizer Journalisten und Fotografen-Berufsverbandes IMPRESSUM.

Links:

www.lumiere.gallery

www.steffgruber.com

www.kino.net

Wikipedia:

https://de.wikipedia.org/wiki/Steff_Gruber

Kontakt:

ALIVE Media AG

Diana Bärmann

Hafnerstrasse 60

CH 8005 Zürich

044 270 80 90

photo@alive.ch

Bildmaterial kann auf Anfrage zur Verfügung gestellt werden.